

ANEXO II
EQUIPAMENTOS E MATERIAIS DE ÁUDIO
DESCRIÇÃO, ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS (CARACTERÍSTICAS MÍNIMAS)

ITEM	EQUIPAMENTO - DESCRIÇÃO - CARACTERÍSTICAS MÍNIMAS	QTDE	UNIDADE	MARCA DE REFERÊNCIA
1	MESA DE SOM - Console X32 de mistura 100V/240V	1	UN	Behringer, Yamaha ou superior
a) Quantidade de canais: 32; b) Quantidade de buses: 25; c) Quantidade de efeitos: 60; d) Resposta em frequência: 10 Hz 22 kHz; e) Com equalizador: Sim; f) Com software incluído: Sim; g) Com alimentação fantasma: Sim; h) Consumo energético: 120 W; i) Tipos de alimentação: Corrente elétrica; j) Tipo de console: Digital; k) Conectores: 32 mic XLR in, 1 aux RCA L/R in, 1 aux RCA L/R out, 6 aux TRS 6.3 mm in, 6 aux TRS 6.3 mm out, 16 speaker XLR out, 1 monitor XLR L/R out, 1 monitor TRS L/R 6.3 mm out, 1 interface USB, 1 remote control USBB, 1 ethernet, 1 MIDI in, 1 MIDI out, 1 AES/EBU XLR out, 1 ultranet, 1 AES50 A/B, 1 recorder USBA, 1 talkback mic XLR in, 1 lamp in; l) Principais efeitos incluídos: Hall reverb, Ambience, Rich plate reverb, Room reverb, Stereo delay, Stereo phaser, Rhythm delay, Mood filter, Suboctaver, Precision limiter, Fair comp, Stereo pitch, Sound maxer, Vintage room, Wave designer; m) 8 canais auxiliares; n) 8 canais de retorno FX; o) Cena de memória; p) 32 entradas XLR, préamplificadores de microfone programáveis; q) 2 saídas L/R; r) Saída de monitoramento; s) Midi in/out; t) Porta USB; u) Ethernet Conector RJ45; v) USB tipo B para controle remoto; w) Controle por Tablet sem fio; x) Phantom Power +48V, selecionável por canal.				
2	CASE MESA DE SOM X32 FULL COM CABLEBOX 2 TAMPAS E RODAS	1	UN	Behringer, Yamaha ou superior
a) Comprimento exterior: 100 cm; b) Largura exterior: 70 cm; c) Tipo de case: Case rígido; d) Equipamentos compatíveis: Mixer; e) Modelos compatíveis: x32 full; f) Com rodas: Sim.				

ITEM	EQUIPAMENTO - DESCRIÇÃO - CARACTERÍSTICAS MÍNIMAS	QTDE	UNIDADE	MARCA DE REFERÊNCIA
3	AMPLIFICADOR PARA FONE DE OUVIDO 08 CANAIS	2	UN	Behringer ou superior
<p>Descrição:</p> <p>a) Amplificador para fone de ouvido 8 saídas Estéreo Powerplay;</p> <p>b) Quantidade de canais: 8;</p> <p>c) Tipo de préamplificador: Phono;</p> <p>d) 8 seções estéreo de amplificação de alta potência independentes em um único espaço de rack;</p> <p>e) 2 entradas estéreo principais para mixagens independentes (acessíveis de todos os 8 canais);</p> <p>f) 8 entradas diretas fornecem até 8 mixagens estéreo individuais;</p> <p>g) Controle de nível de saída é medido com alta precisão em Leds de 8 dígitos por canal;</p> <p>h) Chave mono/estéreo por canal para máxima flexibilidade;</p> <p>i) Um conector de fone na frente e outro no painel traseiro tipo ¼" TRS por canal;</p> <p>j) Conector de entrada direta em cada canal para fácil conexão de qualquer tipo de fonte de áudio;</p> <p>k) Saídas paralelas permitem o cascadeamento de vários amplificadores de fone;</p> <p>l) Transformador toroidal para operação silenciosa e baixíssima interferência magnética;</p> <p>m) Alimentação bivolt.</p>				
4	CONTROLADOR DE VOLUME PARA FONE VC2 (XLR + P10)	16	UN	Whitech ou superior
<p>Descrição:</p> <p>a) Entrada padrão COMBO (XLR + P10) estéreo;</p> <p>b) Saída padrão P2 estéreo;</p> <p>c) Controle de volume de alta qualidade;</p> <p>d) Compacto e leve;</p> <p>e) Suporte para fixação na cintura construído em aço carbono;</p> <p>f) Chassi metálico resistente a impactos;</p> <p>g) Dimensões totais (L x A x P): 43 x 43 x 73mm.</p>				
5	COLUNA VERTICAL ATIVA LINE SLIM 1000W - 4 ALTO FALANTES 6" + 1 DRIVER 1" (B&C POLYIMIDE)	2	UN	Taigar (TGR), Bose ou superior
<p>Características Sonoras:</p> <p>a) Sensibilidade: 105 dB spl @ 1W . 1m;</p> <p>b) SPL Máximo: 135 dB spl @ 1m;</p> <p>c) Cobertura Horizontal: 120 °;</p> <p>d) Cobertura Vertical: 60 °;</p> <p>e) Potência: 1000 W;</p> <p>f) Resposta de Frequência: 100 Hz 20 kHz (+/- 3 dB);</p> <p>g) Componentes: 4 x AF 6" + 1 x Driver B&C 1";</p> <p>h) Impedância: 4 Ω;</p> <p>Características do Amplificador:</p> <p>i) Potência Máxima do Amplificador: 1000 W;</p> <p>j) Sensibilidade de Entrada: 0,775 V;</p> <p>k) Alimentação: 127 / 220 V ~ 60 Hz;</p> <p>l) Consumo Nominal: 2.43 A @ 127 V / 1.4 A @ 220 V;</p> <p>Características Físicas:</p> <p>m) Dimensões: L220 x P235 x A930 mm.</p>				

ITEM	EQUIPAMENTO - DESCRIÇÃO - CARACTERÍSTICAS MÍNIMAS	QTDE	UNIDADE	MARCA DE REFERÊNCIA
6	CAIXA ACÚSTICA ATIVA SUBWOOFER 1 ALTO FALANTE 18" 1500W	2	UN	Taigar (TGR), Bose ou superior
Características Sonoras: a) Sensibilidade: 101 dB spl @ 1W. 1m; b) SPL Máximo: 131 dB spl @ 1m; c) Potência: 1000 W; d) Resposta de Frequência: 30 Hz 250 Hz (+/- 3 dB); e) Componentes: 1 x AF 12"; f) Impedância: 4 Ω. Características do Amplificador: g) Potência Máxima do Amplificador: 2000 W (1 x WS Sub 12A + 1 x WS Sub 12); h) Sensibilidade de Entrada: 0,775 V; i) Alimentação: 127 / 220 V ~ 60 Hz; j) Consumo Nominal: 4,86 A @ 127 V / 2,81 A @ 220 V. Características Físicas: k) Dimensões: L345 x P500 x A345 mm.				
7	MONITOR DE PALCO ATIVO 1 ALTO FALANTE 12" + 1 Driver1" (B&C POLYIMIDE)	2	UN	Taigar (TGR), Bose ou superior
Características Sonoras: a) Sensibilidade: 100 dB spl @ 1W. 1m; b) SPL Máximo: 126 dB spl @ 1m; c) Cobertura Horizontal: 90 °; d) Cobertura Vertical: 60 °; e) Potência: 400 W; f) Resposta de Frequência: 60 Hz 20 kHz (+/- 3 dB); Características do Amplificador: g) Impedância: 8 Ω. Características Sonoras: h) Potência Máxima do Amplificador: 800 W (1 x WS Stage 12A + 1 x WS Stage 12); i) Sensibilidade de Entrada: 0,775 V; j) Alimentação: 127 / 220 V ~ 60 Hz; k) Consumo Nominal: 1,94 A @ 127 V / 1,12 A @ 220 V; Características Físicas: l) Dimensões: L380 x P570 x A380 mm.				

ITEM	EQUIPAMENTO - DESCRIÇÃO - CARACTERÍSTICAS MÍNIMAS	QTDE	UNIDADE	MARCA DE REFERÊNCIA
8	AMPLIFICADOR (CUBO) PARA GUITARRA	1	UN	Fender, Marshall, Roland ou superior
Descrição: a) Potência 100 Watts Com 2 Alto Falante De 12"; b) Controle De Volume Master; c) Tecla De Seleção De Efeito Clean/Drive; d) Controle De Graves, Médios E Agudos; e) Controle De Ganho Para O Modo Drive; f) Tecla XDrive; g) Controle De Efeito Reverb; h) Entrada Para Pedal Duplo (Dual Footswitch); i) Entradas Para Guitarra P10 1/4" High E Low; j) Tri Boost (Graves, Médios E Agudos); k) Saída Para Fones; l) Inserts Send E Return (Para Utilização De Efeito Externo); m) Entrada Auxiliar Rca (L & R) Com Controle De Volume; n) Chave Seletora De Voltagem; o) Saída De Linha (Simula Caixa Microfonada); p) Tensão De Rede 120/220V; q) Simulações extensivas de amplificadores, altofalantes e efeitos; r) Sinal modular para colocação livre de amplificadores, armários e efeitos; s) Efeito estéreo; t) Saídas Estéreo XLR; u) Interface de áudio USB integrada; v) Conectividade WiFi para atualizações de firmware; w) Conectividade Bluetooth para ligação ao Fender Tone App e streaming de áudio Bluetooth; x) Looper integrado; y) Conexão do pedal; z) Switchfoot.				
9	AMPLIFICADOR (CUBO) PARA BAIXO	1	UN	Aguilar, Fender ou superior
Controles: a) Volume do Grave: +/- 17 dB @ 40 Hz; b) Volume do Médio: +/- 16 dB; c) Frequência do Médio: 180 Hz – 1 kHz; d) Volume do Agudo: +/- 14 dB @ 4 kHz; e) Controle de Drive: Totalmente ajustável; Características: f) Entradas: Entrada P10, compatível com qualquer contrabaixo passivo ou ativo; g) Saída Balanceada: XLR balanceado com pré/pós EQ e chaveamento de aterramento; Especificações Técnicas: h) Potência de Saída: mínimo 150 watts em 4 ohms, 175 watts em 8 ohms; i) Preamp: Transistorizado; j) Seção de Potência: Classe D; k) Transformador: Fonte Chaveada; l) Ventilação: Um ventilador silencioso de alta qualidade com controle de velocidade térmica.				

ITEM	EQUIPAMENTO - DESCRIÇÃO - CARACTERÍSTICAS MÍNIMAS	QTDE	UNIDADE	MARCA DE REFERÊNCIA
10	BATERIA ACÚSTICA COMPLETA COM BANCO E PEDESTAIS PARA PRATOS, CAIXA E CHIMBAL	1	UN	Pearl, Mapex, Tama ou superior
<p>a) Cascos com bordas em ângulo de 45º e combinação de Poplar na camada externa com Asian Mahogany na camada interna totalizando 6 folhas com 7.5mm de espessura;</p> <p>b) Caixa 13x5,5" no mesmo padrão e madeira da bateria (8 afinações);</p> <p>c) Automático com excelente sensibilidade com abertura na horizontal;</p> <p>d) Aros tradicionais de 1.6mm em todos os tambores;</p> <p>e) Bumbo 18x14" com base para tons, pele resposta porosa com furo;</p> <p>Configuração:</p> <p>f) Bumbo: 18x14";</p> <p>g) Tons: 10x07" 12x08";</p> <p>h) Surdo: 14x12";</p> <p>i) Caixa: 13x5,5";</p> <p>j) 2 Tom holder Pearl TH70I;</p> <p>k) Pés de Surdo: Características: Pés de borracha R40 AIR SUSPENSION, que funcionam com amortecimento de impacto e auxiliam no controle dos harmônicos. Acompanham memórias de altura e possuem parte superior recartilhada, para melhor fixação do aperto;</p> <p>l) Peles padrão Encore (by Remo), toms e surdos (Pinstripe Clear), caixa (Ambassador Coated), bumbo (Power Stroke 3);</p> <p>m) SISTEMA DE SUSPENSÃO OptiMount; Características: O suporte OptiMount fixase aos parafusos de afinação do tom, e flutua sobre coxins de borracha fornecendo o máximo em estabilidade, ao mesmo tempo em que permite que o tambor ressoe total e livremente. Com o OptiMount, a ferragem de montagem é totalmente desacoplada do casco do tambor, permitindo uma ótima melhoria na ressonância e sustentação;</p> <p>n) CANOAS CL; As elegantes canoas Masters, com formato em ponte para contato reduzido e desempenho aprimorado, a leveza e a pequena área de contato dessas canoas reduzem sua interferência e liberam toda a tonalidade e riqueza sonora dos tambores;</p> <p>o) PÉS DE BUMBO SP30; Pés com esporas ajustáveis e muito robusto;</p> <p>p) ACABAMENTOS LAQUEADOS EM VERNIZ BRILHANTE E FOSCO;</p> <p>q) Estante de Pratos reta com 2 estágios de altura;</p> <p>r) Estante de Pratos Girafa com 2 estágios de altura;</p> <p>s) Estante de Caixa sistema uni-lok;</p> <p>t) Máquina de Chimbal com sapata alongada ao estilo do pedal de bumbo; Sistema sem corrente, com gancho;</p> <p>u) Pedal de Bumbo estilo long board, com base fixa, função Power shifter e batedor dupla face.</p>				
11	KIT 5 MICROFONE PARA BATERIA DRUMKIT5	1	UN	Shure, AKG ou superior
<p>a) Formatos de microfone: Montável;</p> <p>b) Tipos de microfone: Condensador;</p> <p>c) Padrões polares: Cardióide;</p>				

ITEM	EQUIPAMENTO - DESCRIÇÃO - CARACTERÍSTICAS MÍNIMAS	QTDE	UNIDADE	MARCA DE REFERÊNCIA
12	MICROFONE PARA VOZ - MODELO SM58	1	UN	Shure, AKG ou superior
Dinâmico (bobina móvel), resposta a frequências 50 a 15,000 HZ, padrão polar cardióide, impedância de saída 300 ω , sensibilidade a 1 KHZ, tensão de circuito aberto -56,0 DBV/PA (1,6 mv), 1 PA=94 DB SPL, polaridade pressão positiva no diafragma produz tensão positiva no pino 2 com referência ao pino 3.				
13	MULTICABOS 36 VIAS	50	M	Datalink, Santo Ângelo ou superior
a) Tipo de cabo e adaptador: Multicabo; b) Conector de entrada: Jack; c) Conector de saída: Jack; d) Para ligações/interligações estéreo fabricado em liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio) bitola de 0,20mm ² / 24 AWG, estanhado, veias na cor azul numerada e capa preta; e) 36 Vias Preto 24,5 \pm 0,2 mm \pm 0,718 kg 08087; f) Isolamento: Polietileno; g) Blindagem: Fita de alumínio + fio de cobre (dreno) 0,20mm ² ; h) Cobertura: PVC Flexível; i) Cor: Preto; j) Diâmetro: 10,5mm ² ; k) Metragem: 50 metros; l) Obs.: Todos os cabos dever ser antiruído e balanceados.				
14	MULTICABOS 12 VIAS	50	M	Datalink, Santo Ângelo ou superior
a) Tipo de cabo e adaptador: Multicabo; b) Conector de entrada: Jack; c) Conector de saída: Jack; d) Para ligações/interligações estéreo fabricado em liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio) bitola de 0,20mm ² / 24 AWG, estanhado, veias na cor azul numerada e capa preta; e) 12 Vias Preto 24,5 \pm 0,2 mm \pm 0,718 kg 08087; f) Isolamento: Polietileno; g) Blindagem: Fita de alumínio + fio de cobre (dreno) 0,20mm ² ; h) Cobertura: PVC Flexível; i) Cor: Preto; j) Diâmetro: 10,5mm ² ; k) Metragem: 50 metros; l) Obs.: Todos os cabos devem ser antiruído e balanceados.				

ITEM	EQUIPAMENTO - DESCRIÇÃO - CARACTERÍSTICAS MÍNIMAS	QTDE	UNIDADE	MARCA DE REFERÊNCIA
15	GABINETE DE MEDUSA COM 36 FURAÇÕES CONECTORES XLR	1	UN	Wireconex ou superior
Especificações técnicas: a) Pannel em metal com 36 furações para fixação de conectores XLR; b) Prensa cabo de Nylon 1"; c) Pintura Epóxi preta; d) Alça em alumínio pintada em Epóxi preta; e) Exclusivo Sistema de fixação de conectores; f) Sistema de fechamento com parafusos M4; g) Cabos: 13,00 18,00mm; h) Conector WC823 Conector XLR fêmea painel 3 polos metal; Dimensões e peso: i) Dimensões (A x L x P) 421,97x 236,46x 73,50mm.				
16	GABINETE DE MEDUSA COM 12 FURAÇÕES CONECTORES XLR	1	UN	Wireconex ou superior
Especificações técnicas: a) Pannel em metal com 12 furações para fixações de conectores XLR; b) Prensa cabo de Nylon 1"; c) Pintura Epóxi preta; d) Alça em alumínio pintada em Epóxi preta; e) Exclusivo Sistema de fixação de conectores; f) Sistema de fechamento com parafusos M4; g) Cabos: 13,00 18,00mm; h) Conector WC823 Conector XLR fêmea painel 3 polos metal; Dimensões e peso: i) Dimensões (A x L x P) 421,97x 236,46x 73,50mm.				
17	CONECTOR XLR CANON FÊMEA LINHA 3 VIAS	60	UN	Amphenol ou superior
a) Tipo de cabo e adaptador: XLR; b) Cor: Prata; c) Tipo de produto: Cabo; d) Diâmetro do cabo: 7 mm; e) Quantidade de conectores de entrada: 1; f) Quantidade de conectores de saída: 1; g) Conector de entrada: XLR; h) Gênero do conector de entrada: Macho; i) Material de revestimento do conector: Metal; j) Conectores XLR da série AC e o sistema patenteado de prensa cabos (Jaws fornece até 44 kg de tensão); k) Compatível com todas as outras marcas XLR; l) Tampa traseira termoplástico; m) Carcaça fundido em zinco acabamento em níquel acetinado; n) Contatos usinados com precisão.				

ITEM	EQUIPAMENTO - DESCRIÇÃO - CARACTERÍSTICAS MÍNIMAS	QTDE	UNIDADE	MARCA DE REFERÊNCIA
18	CONECTOR XLR CANON MACHO LINHA 3 VIAS	90	UN	Amphenol ou superior
a) Tipo de cabo e adaptador: XLR; b) Cor: Prata; c) Tipo de produto: Cabo; d) Quantidade de conectores de entrada: 1; e) Quantidade de conectores de saída: 1; f) Conector de entrada: XLR; g) Conector de saída: XLR; h) Gênero do conector de entrada: Macho; i) Material de revestimento do conector: Metal; j) Conector padrão XLR Canon Amphenol 3 Vias; k) Conectores XLR da série AC e o sistema patenteado de prensa cabos (Jaws fornece até 44 kg de tensão); l) Compatível com todas as outras marcas XLR; m) Tampa traseira termoplástico; n) Carcaça fundido em zinco acabamento em níquel acetinado; o) Contatos usinados com precisão.				
19	PLUG CONECTOR XLR 3 POLOS MACHO DE PAINEL	20	UN	Amphenol ou superior
a) Conector: XLR Macho 3 Pinos Para Pannel; b) Plug: XLR 3 Pinos; c) Furação Padrão; d) Material de alta resistência; e) Tipo: 3 polos; f) Dimensões (A x L x P): 3,0 x 3,0 x 3,0 cm; g) Corrente máxima por polo 6A; h) Tensão Elétrica máxima 50 VAC; i) Acabamento: Niquelado e brilhante; j) Permite soldagem.				
20	PLUG CONECTOR XLR 3 POLOS FÊMEA DE PAINEL	35	UN	Amphenol ou superior
a) Conector: XLR Fêmea 3 Pinos Para Pannel; b) Plug: XLR 3 Pinos; c) Furação Padrão; d) Material de alta resistência; e) Tipo: 3 polos; f) Dimensões (A x L x P): 3,0 x 3,0 x 3,0 cm; g) Corrente máxima por polo 6A; h) Tensão Elétrica máxima 50 VAC; i) Acabamento: Niquelado e brilhante; j) Permite soldagem.				

ITEM	EQUIPAMENTO - DESCRIÇÃO - CARACTERÍSTICAS MÍNIMAS	QTDE	UNIDADE	MARCA DE REFERÊNCIA
21	PLUG P10 TRS	16	UN	Amphenol, ou superior
a) RoHS: Conformidade RoHS 2011/65/EU alterada pela Diretiva 2015/863 o produto deve estar em conformidade com a diretiva RoHS Directive 2011/65/EU e conforme alterada pela Diretiva 2015/863, e sem isenções de material; b) Padrão: 1/4 in; c) Tipo: plug macho; d) Número de posições: 3 Position; e) Estilo de montagem: Cable; f) Configuração do interruptor: Not Switched; g) Estilo de acabamento: Solder; h) Galvanização do contato: Nickel; i) Regime de tensão: 25 V; j) Orientação: Straight; k) Série: M; l) Embalagem: Box; m) Material de contato: Brass; n) Ciclos de emparelhamento: 1000 Cycle; o) Tipo de Produto: Phone Connectors.				
22	PLUG P10 MONO	20	UN	Amphenol, ou superior
a) RoHS: Conformidade RoHS 2011/65/EU alterada pela Diretiva 2015/863 o produto deve estar em conformidade com a diretiva RoHS Directive 2011/65/EU e conforme alterada pela Diretiva 2015/863, e sem isenções de material; b) Padrão: 1/4 in; c) Tipo: plug macho; d) Número de posições: 2 Position; e) Estilo de montagem: Cable; f) Configuração do interruptor: Not Switched; g) Estilo de acabamento: Solder; h) Galvanização do contato: Nickel; i) Regime de tensão: 25 V; j) Orientação: Straight; k) Série: M; l) Embalagem: Box; m) Material de contato: Brass; n) Ciclos de emparelhamento: 1000 Cycle; o) Tipo de Produto: Phone Connectors;				
23	CABOS PARA CONEXÕES DE EQUIPAMENTOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS	800	M	Datalink, Santo Ângelo, ou superior
a) Cabos XLR Balanceado e antiruído, com acabamento emborrachado e flexível; b) Isolação polietileno; c) Blindagem coletiva com dreno de cobre nu + fita aluminizada; d) Capa em pvc emborrachado; e) Alta flexibilidade.				
24	SUPORTE PARA MICROFONE (GIRAFÁ),	10	UN	RMV, ASK ou superior
Corpo em aço - Base articulada carbono e plástico com ajuste de giro - Haste longa e flexível com ajuste de até 360° - 65cm com abertura mínima de 188 cm.				

